

GUMA

Electro sound rider
2025

P.A.

Мощность и комплектация обсуждается в каждом конкретном случае в зависимости от специфики мероприятия, размера зала и бюджета.

Мы любим:

L'A, d&B, Nexo, Meyer, Martin, Seeburg

FOH

Только цифровые консоли.

Yamaha CL5 (обязательно наличие гигабитных свичей на FOH и у STAGE BOX) сеть с резервированием, Behringer x32 Full or Compact, Midas M32 (обязательно DANTE карта. Пульт располагается в зоне работы PA. Не за сценой!

Обязательно наличие беспроводной точки доступа к консоли и наличие заряженного планшета с необходимым софтом.

К началу саундчека консоль должна быть полностью свободна от настроек с предыдущего мероприятия или обнулена, беспроводная точка доступа должна быть подключена и настроена.

Monitor:

2 напольных монитора (stereo) по фронту (центру) сцены

1 x комплект систем беспроводного мониторинга (stereo) + 1 бодипак.

SOUNDCHECK:

К моменту приезда коллектива на площадку всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала, система «продута» и отстроена соответственно акустическим условиям данной площадки. Во время саундчека на площадке не должно быть посторонних артистов или музыкальных групп.

ВАЖНО: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании!

Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должны находиться как минимум два квалифицированных специалиста знающих данное оборудование и способные оперативно устранить любую неполадку. НЕОБХОДИМО ПРИСУТСТВИЕ ЗВУКОРЕЖИССЕРА ОТ ПЛОЩАДКИ ИЛИ ПРОКАТНОЙ КОМПАНИИ.

Среднее время на саундчек – 2 часа , при условии полной готовности площадки. Продолжительность саундчека зависит исключительно от качественного выполнения технического райдера со стороны организаторов. Если время затраченное на саундчек превышает 2 часа по вине местных технических служб или несоблюдении тех. условий, артист за дополнительное затраченное время на саундчек ответственности не несет. Вход зрителей в зал до окончания настройки оборудования категорически ЗАПРЕЩЕН! Любая фото или видео съемка во время саундчека категорически запрещена! Для клубных площадок нестандартных размеров и для открытых площадок все опасные места (входы/ выходы к гримёрке, входы, выходы, края, стороны, сцены) должны быть помечены светлой люминесцентной лентой или барьерами. Звукорежиссёр приезжает за час до чека, по возможности. По всем техническим вопросам обращаться к звукорежиссеру коллектива: +7-925-451-03-76 Антон
ЗВОНИТЕ. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ВСЁ ОБСУЖДАЕМО!

LEAD VOX

- 1) Микрофон Shure серий AXIENT/ULXD4D/Beta 58A подключение по DANTE, на прямой стойке основание (блин)
- 2) Система ушного мониторинга SHURE PSM900/1000 или Sennheiser G4 ew500(стерео) + наушники
- 3) 2 напольных монитора на авансцене, 2 линии (стерео).
- 4) Два сценических вентилятора
- 5) Широкий устойчивый пюпитр

PLAYBACK

- 1) Место размером 1,5 X 1 метр на пультовой, возле FОН консоли
- 2) Ваш ноутбук с предустановленным плеером/программой для воспроизведения. Материал приносит артист.
- 3) Проводной микрофон с кнопкой
- 4) 1 стерео-дибкс (BSS,radial,clark technics)
- 5) Провод mini Jack - 2 Jack
- 6) 1 удлинитель на 3 розетки
- 7) 10 шт батарейки AA DURACELL
- 8) Место 1,5 x 1 метр рядом со стэйдж боксом для установки оборудования артиста.

9) 7 патч кордов 1,5-2 м